

アートかどうかわからない...

自分たちで描いてる
わけではないし、
自慢したいけど...

誕生日になれば
手紙をくれます。

ゴミになってたようなものとか、
でもずっとおいてあるもの
みたいなものを...

彼らにとっては
日常のことなんですよね。

ちよっと
みてみてー

これは「+」です。
ホンマカイ+の
「+」。

これを見た時に
「ガッーン」と
衝撃を受けまして、
これね、
面白いのは...

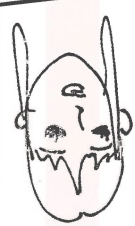
この方
毎日名前が変わる方
なんです。



＝福祉施設職員が出会った表現と日常展＝

ちよっとみてみて!

CHOTTO MITEMITE!



全部ミスミス
意味があつて...

発想を変えるために
ミスのオンパレードに倦えたり
するのかな。

好きな人の
プロローグの仕方が
人それぞれで...

こういうものは
展示したことに
かなって...

これはね
この作者の居室に
あったんですわ。

紙を切るのも日記かも。

描いたら嫌かられるから、
もし展示してたら嫌なやつ
ぶんぶんかたかたなかなあ。

2015 2.17 [火] — 2.22 [日] アートスペース上三条

10:00-18:00 ※2.22 [日]は15:00まで

2015 2.27 [金] — 3.1 [日] かしはら万葉ホール
展示ギャラリー

10:00-18:00

特等席から見る風景

福祉施設の中ではいったいどんな日常が繰り返されているのだろう？

障害をもつ人々と私たちスタッフしか知らない秘密の世界。日々表出する驚きと魅力にあふれた出来事を少しだけお見せします。

比較的ゆったりとした時間のなかにあって、彼らはとても忙しく行動しているように見えます。自ら語られることのない一見不思議にも見える彼らの行動に目を凝らすと、私たちはとびっきりの発見に胸を打たれる時があります。彼らの懸命な呼吸を生々しく感じ、それぞれのストーリーに思いを馳せます。これは彼らの生きる術？究極の暇つぶし？いずれにしても彼らの日々の断片は純粹で輝きに満ちていて感動せずにはいられません。

今回の展覧会では日常の循環の中から、福祉施設職員がそれぞれ気になるものを選んで持ち寄りました。

私たちしか知らない秘密、特等席から見る景色をちょっと覗いてみませんか？

そこにはきっと新鮮な出会いがあるはずです。

阿曾 麻里生（社会福祉法人いこま福祉会 かざぐるま職員）

CHOTTO MITEMITE!

ちよつとみてみて!

CHOTTO MITEMITE!

= 福祉施設職員が出会った表現と日常展 =

今回、「みんなでつくる展覧会」と題し、奈良県内の福祉施設の職員が集まり、作品や表現について考え、コンセプトづくりから展示まで展覧会をひらくプロセスを体験しました。ぜひ福祉施設職員が現場で日々感じている豊かな世界や日常をご覧ください。

参加団体（五十音順）

- （社福）いこま福祉会 かざぐるま
- （社福）以和貴会 我楽（GALA）
- （社福）在友会 アトリエ創佳舎
- （社福）総合施設美吉野園 大淀授産所・吉野学園
- （社福）萌 コミュニティスペースはなな
- （社福）わたぼうしの会 たんぼぼの家アートセンター-HANA

講師・展覧会監修：森口ゆたか（美術家 / NPO法人アーツプロジェクト代表）

デザイン：岡崎 潤

関連企画1「ギャラリートーク」

- 2.17 [火] 14:00-15:00 アートスペース上三条
 - 2.28 [土] 13:00-14:00 かしはら万葉ホール 展示ギャラリー
- 参加：今回出展した福祉施設職員、森口ゆたか ほか

関連企画2「障害のある人のアートと著作権」セミナー

- 2.19 [木] 18:00-20:00 アートスペース上三条
- 2.28 [土] 15:00-17:00 かしはら万葉ホール 展示ギャラリー

主催・お問い合わせ

一般財団法人たんぼぼの家
奈良市六条西3-25-4 / Tel: 0742-43-7055 / Fax: 0742-49-5501
E-mail: artsoudan@popo.or.jp
http://tanpoponoye.org/

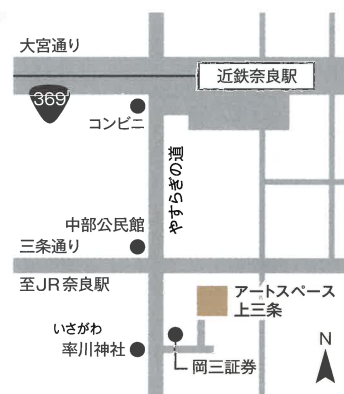
2カ所の会場で開催します。 ※入場無料

アートスペース上三条

2015 2.17 [火]
2.22 [日]

10:00-18:00
※2.22 [日]は15:00まで

奈良市上三条町4
「近鉄奈良駅」徒歩5分
岡三証券すぐ南側路地入る



かしはら万葉ホール 展示ギャラリー

2015 2.27 [金]
3.1 [日]

10:00-18:00

橿原市小房町11-5
うねび
近鉄「畝傍御陵前駅」徒歩15分
駐車場 有り [無料]

